CONTRACTORMAG

MAGAZYN DLA MALARZY/DEKORATORÓW I TYNKARZY WYDAWANY DWA RAZY W ROKU

13

GRACO I MARZEC 2017

W OBIEKTYWIE
SERIA FINE FINISH

- NOWA ODSŁONA
  ULTRAMAX™ DC
- NOWOŚĆ
  DYSZE RAC X™ FF LP

GRACO

SPIS TREŚCI

Firma Graco jest światowym liderem w branży systemów i komponentów przeznaczonych do pracy z płynami. Od roku 1926 oferujemy produkty przenoszące, mierzące, kontrolujące, dozujące i nakładające różne płyny i materiały lepkie. Podstawą sukcesów Graco są zaawansowane technologie oraz najwyższa jakość procesów produkcyjnych i obsługi klienta. Podejmujemy współpracę wyłącznie z dystrybutorami dostarczającymi urządzenia do natryskowych prac wykończeniowych, nanoszenia powłok ochronnych, obiegu farb, smarowania i dozowania uszczelniaczy oraz klejów, a także nanoszenia farb proszkowych.

Redakcja:
Jan Jansegers i Evelyne Falcomer
Projekt i redakcja:
Cypres – www.cypres.com
Wydawca odpowiedzialny:
Graco BVBA
Kontakt:
www.graco.com – info@graco.be
Graco BVBA, Slakweidestraat 31,
B-3630 Maasmechelen
Tel.: +32 89 770 700
Fax: +32 89 770 804

CONTRACTOR CLUB

- Opowiedz nam o swoich sukcesach
- Subskrybuj nasz magazyn i newsletter
- Oglądaj nasze materiały filmowe

www.contractorclub.com

AGREGATY HYDRODYNAMICZNE KONTRA HVLP

04

METODA HYDRODYNAMICZNA CZY HVLP: KTÓRĄ Z NICH I KIEDY WYBRAĆ?

NOWOŚĆ W DZIEDZINIE AGREGATÓW DO FARB

06

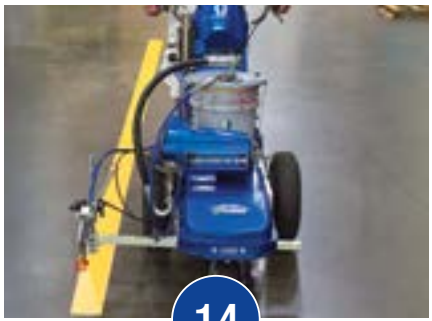
NOWY MODEL GX™ FF I NOWA ODSŁONA SERII HVLP

NOWOŚĆ W DZIEDZINIE MATERIAŁÓW STRUKTURALNYCH

12

NANOSZENIE MATERIAŁÓW STRUKTURALNYCH STAŁO SIĘ JESZCZE PROSTSZE DZIĘKI APX™

NOWOŚĆ W DZIEDZINIE MALOWANIA LINII



14

MALOWANIE LINII BEZ WDYCHANIA SPALIN DZIĘKI AGREGATOWI LINELAZER™ ES 1000

08

FINISHPRO™ II I NOWE DYSZE RAC X™ FF LP

10

NOWA ODSŁONA ULTRAMAX™ AIRLESS HANDHELD DC

Opracowywanie nowych i ulepszanie starszych urządzeń. Właśnie tak chcemy ułatwiać Twoje życie i podnosić Twoją satysfakcję. W 2017 r. otrzymasz od nas dużo usprawnień. W tym numerze magazynu mamy przyjemność zaprezentować najważniejsze z nich.

Czytaj dalej, żeby dowiedzieć się, dlaczego nasze urządzenia są tak innowacyjne i unikalne oraz co sprawia, że są niezastąpione. Nieważne, czy natryskujesz farbę, tynk, materiał strukturalny czy malujesz linie – w naszej ofercie znajdziesz coś dla siebie.

Miłej lektury!

Jan Jansegers,
Trade Marketing Manager

HISTORIA SUKCESU

16

WYDAJNOŚĆ NA WYSOKOŚCI W PIJL VASTGOEDONDERHOUD

RÓŻNOŚCI

18

NASI AMBASADORZY W PORTALACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

Metoda hydrodynamiczna czy HVLP

KTÓRĄ Z NICH I KIEDY WYBRAĆ?

Nieważne, czy chcesz pomalować natryskowo grzejnik, drzwi, ścianę czy też cały dom – tylko właściwie dobrany agregat pozwoli Ci uzyskać równomierny i profesjonalny efekt. Jednak kiedy użyć urządzenia hydrodynamicznego, a kiedy postawić na HVLP? Porównaliśmy obie te metody.

Zarówno agregat hydrodynamiczny, jak i HVLP pozwoli Ci nanieść idealną warstwę farby. W porównaniu z tradycyjnymi metodami malowania oba rozwiązania dają gładsze i bardziej atrakcyjne wykończenie. Jednak w pewnych sytuacjach lepiej sprawdzi się urządzenie hydrodynamiczne, a w innych HVLP. Wyjaśniamy tę różnicę na podstawie trzech istotnych czynników.

CZYNNIK 1

Rodzaj wykonywanej pracy

Agregaty hydrodynamiczne natryskują litry farby w ciągu zaledwie kilku minut. Są zatem lepsze do prac, w których szybkość jest ważniejsza od precyzji. Korzystają z nich głównie profesjonalni wykonawcy realizujący duże projekty, np. malowanie ścian, fasad czy całych budynków. W przeciwieństwie do urządzeń hydrodynamicznych agregaty HVLP rozpylają mniejszą ilość farby. To sprawia, że lepiej nadają się do bardziej precyzyjnego malowania i nanoszenia cieńszych warstw. Typowe powierzchnie to grzejniki, meble czy drzwi.

CZYNNIK 2

Nanoszony materiał

Rodzaj natryskiwanego materiału ma kluczowe znaczenie przy wyborze między metodą hydrodynamiczną a HVLP. Agregaty hydrodynamiczne nanoszą praktycznie każdy materiał od lakierów rzadkich, bejc i zwykłych lakierów po gęste farby sufitowe i emulsje. Ze względu na wysokie ciśnienie farby nie wymagają rozcieńczenia. Z kolei agregaty HVLP radzą sobie tylko z rzadkimi materiałami, takimi jak lakiery, bejce czy rozcieńczone farby. Tak więc nierozcieńczone materiały gęste zawsze wymagają agregatu hydrodynamicznego.

CZYNNIK 3

Precyzja natryskiwania

W przypadku projektów wymagających wyjątkowej jakości wykończenia, np. retuszów i napraw, lepiej sprawdzają się agregaty HVLP, które natryskują farbę znacznie dokładniej. Urządzenia hydrodynamiczne nie dają tak dużej kontroli nad rozpyleniem. Co więcej, ze względu na konieczność oklejenia powierzchni i najbliższego otoczenia za pomocą taśm wymagają one nieco więcej przygotowań.

Urządzenia hydrodynamiczne ze wspomaganiem powietrznym: połączenie metody hydrodynamicznej z HVLP

W agregatach HVLP (ang. High Volume Low Pressure – duża objętość i niskie ciśnienie) farba jest rozpylana przez powietrze. Ciśnienie poniżej 1 bar zapewnia objętość i prędkość powietrza wymaganą do rozpylania. Agregaty hydrodynamiczne nie wykorzystują powietrza (stąd ich druga nazwa: bezpowietrzne). Efekt rozpylania uzyskiwany jest za pomocą bardzo wysokiego ciśnienia (130–230 bar), które wyrzuca materiał z dyszy. Dostępne są również agregaty hydrodynamiczne ze wspomaganiem powietrznym (ang. Airless Air-Assisted – AAA). Stanowią one połączenie obu metod w jednym agregacie. Pod względem ciśnienia i jakości wykończenia agregaty AAA plasują się gdzieś pomiędzy hydrodynamicznymi i HVLP.

HYDRO-DYNAMICZNA VS HVLP

Agregaty hydrodynamiczne i HVLP wzajemnie się uzupełniają. Wybór zależy od wykonywanej pracy. Jeśli chcesz szybko i sprawnie pokryć dużą powierzchnię, wybierz urządzenie hydrodynamiczne. Jeśli natomiast zależy Ci przede wszystkim na wykończeniu, postaw na metodę HVLP.

Szybsza dzięki wysokiemu ciśnieniu.

Pozwala nanosić rzadkie i gęste materiały, nie wymaga rozcieńczania (lakiery, bejce i emulsje).

Doskonale się nadaje do pokrywania **dużych powierzchni** (takich jak ściany czy fasady).

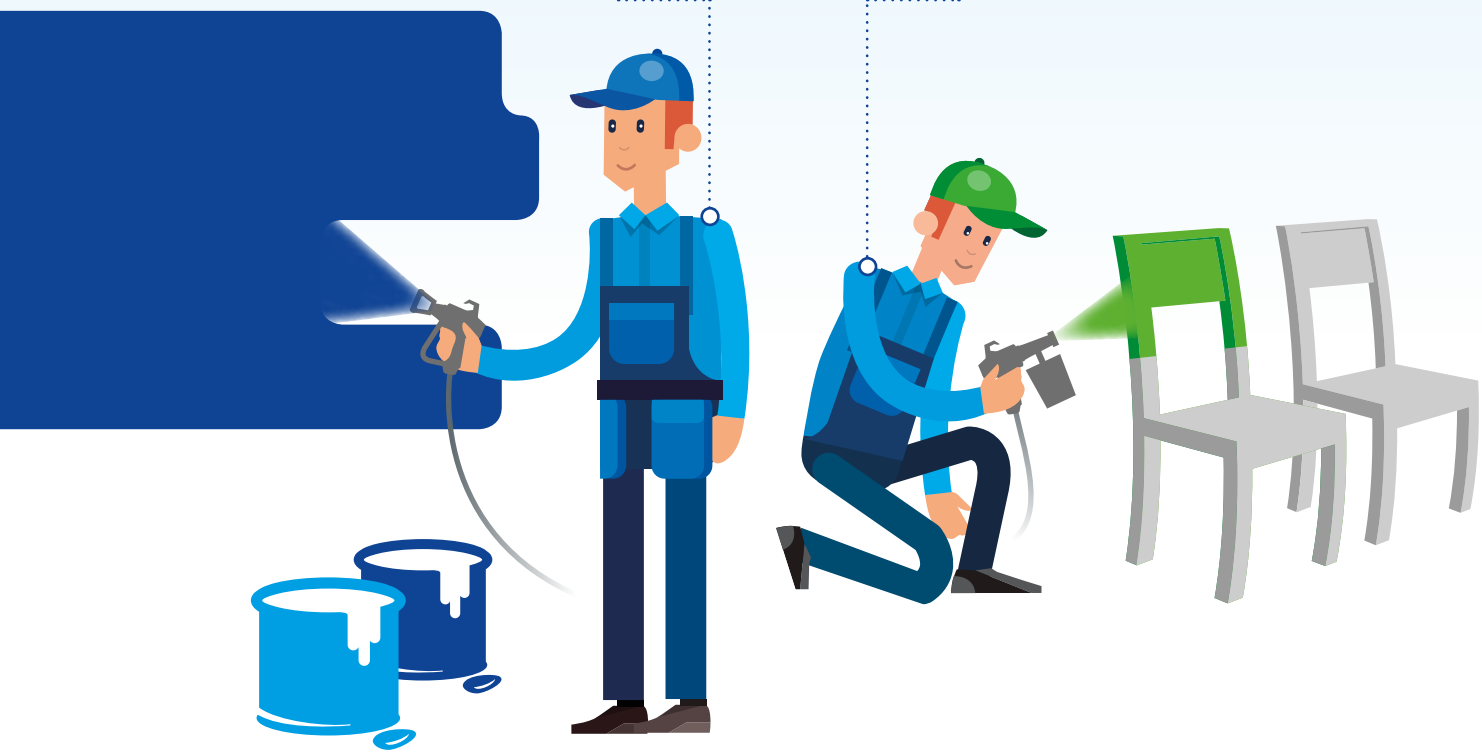
Pozwala natryskiwać farbę **jedną nieprzezroczystą warstwą**.

Bardziej precyzyjna dzięki niskiemu ciśnieniu.

Przeznaczona głównie do **rzadkich materiałów** (lakiery i bejce).

Nadaje się do **malowania detali** (np. grzejników, drzwi, garaży, okiennic).

Wymaga **kilku warstw**.



Jaki jest werdykt fachowców?

Na kolejnych stronach prezentujemy nasze najnowsze agregaty Fine Finish i oddajemy głos profesjonalnym malarzom/dekoratorom. Wyjaśniają oni, kiedy i dlaczego korzystają z urządzeń hydrodynamicznych lub HVLP.

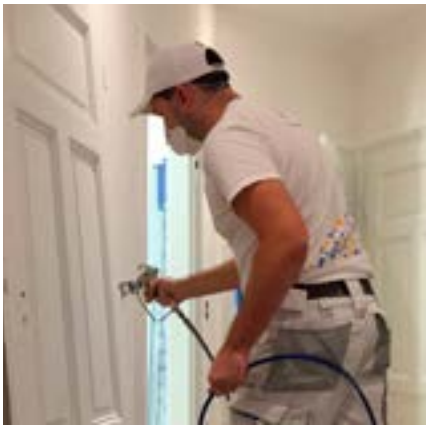
WIĘCEJ O ULEPSZONYCH AGREGATACH GRACO FINE FINISH

Projekty malarskie mogą się od siebie znacznie różnić: małe lub duże, wewnątrz lub na zewnątrz, przy użyciu lakieru lub emulsji – jednak za każdym razem oczekujesz doskonałego rezultatu. Graco nieustannie pracuje nad poszerzaniem swojej oferty urządzeń, usprawnieniami oraz innowacjami.

NOWE AGREGATY GX™ FF

GX FF to nasz najnowszy, wyjątkowo opłacalny agregat z serii Fine Finish. To urządzenie hydrodynamiczne jest znacznie lżejsze od wszystkich konkurencyjnych systemów i doskonale sprawdza się przy wykańczaniu powierzchni wymagających bardzo dużej precyzji, takich jak drewno czy metal. Jeśli potrzebujesz niezrównanej jakości w niezwykle korzystnej cenie, nie musisz szukać dalej.

- **Lej o pojemności 5,7 l** jest doskonały do pokrywania małych powierzchni. W połączeniu z cienkim i krótkim wężem (3/16" x 7,5 m) daje możliwość natryskiwania nawet 1 litra farby.
- **Pompa tłokowa ProX™ Power** to niezwykle trwałe urządzenie. Dzięki systemowi ProXChange™ z łatwością samodzielnie wymienisz pompę.
- Dysza **RAC X Fine Finish Switch Tip** z podwójną atomizacją zapewnia łagodniejsze rozpylanie, co pozwala kontrolować grubość nakładających się na siebie warstw.
- **Konturowany uchwyt pistoletu natryskowego FTx™** zapewnia optymalną kontrolę i maksymalny komfort pracy.



Miałem wrażenie, że pracuję 100 razy szybciej.

GABRIEL FISCHER, WŁAŚCICIEL FIRMY GABRIEL FISCHER RAUM UND BODEN

MRK V™ MAX PLATINUM, ST™ MAX 395 i HVLP 3800™, sprzęt należący do Gabriela Fischera, zdradza, że jest on fanem Graco. Jego najnowszy zakup to kolejne urządzenie od Graco: agregat GX FF.

„Z agregatów Graco korzystam od lat" – przyznaje. – „Pod względem jakości i trwałości nie mają sobie równych". Najnowszy zakup nie zawiódł jego oczekiwań: „Urządzenie GX FF nabyłem w związku z dużym zleceniem na polakierowanie starych drzwi. Miałem wrażenie, że pracuję 100 razy szybciej. Końcowy rezultat był wspaniały, a klient był bardzo zadowolony".

NOWY

SERIA HVLP W NOWEJ ODSŁONIE

Nasze urządzenia HVLP zostały zaprojektowane w jednym celu: aby ułatwić natryskiwanie farb. Nazywamy to „włącz i maluj” – po prostu napełnij kubek materiałem, uruchom urządzenie i zaczynaj. Rzecz jasna, ta nowa generacja HVLP doskonale się nadaje do precyzyjnego wykańczania. Co więcej, jest to sprzęt bardziej wydajny, lżejszy i cichszy.

Pistolet Edge® II

Dzięki **systemowi Flex Liner™ Bag** możesz natryskiwać farbę w dowolnym kierunku – nawet do góry nogami.

Zastosowanie **technologii EasyGlide™** redukuje zapotrzebowanie na energię o 75% w porównaniu z innymi pistoletami.

Nowy pistolet Edge II natryskuje 4 razy więcej materiału.

Nowa turbina TurboForce™ II

Nowa **turbina TurboForce II** jest nie tylko o 30% wydajniejsza, ale i o 15% cichsza.

Konstrukcja „Tough Box” lepiej zabezpiecza turbinę podczas pracy i transportu.

Dzięki zastosowanej w serii ProContractor **technologii Smart Start** turbina wyłącza się automatycznie, kiedy przerywasz natryskiwanie.

Wąż Super-Flex™

Wąż Super-Flex o długości 6 m (seria Standard) lub 9 m (seria ProContractor) jest o 20% lżejszy od węży innych marek i oferuje wygodne podłączanie do pistoletu bez stosowania jakichkolwiek złączek.

“

Rezultat był po prostu oszałamiający.

DAVID DEAN, WŁAŚCICIEL FIRMY DAVID DEAN DECORATING

Jako właściciel firmy malarskiej z ponad 34-letnim doświadczeniem David Dean wie praktycznie wszystko o malowaniu. Po 10 latach natryskiwania farb także ta metoda nie ma przed nim żadnych tajemnic.

David Dean otrzymał zlecenie na pokrycie 16 par dębowych drzwi dwiema warstwami lakieru. Wykonawca postanowił zlecić pomalowanie drzwi na miejscu, ponieważ zakup drzwi w stanie surowym był tańszy. „To doskonałe zadanie dla mojego agregatu HVLP” – mówi. – „Malowanie zajęło mi godzinę i dwadzieścia minut – w przypadku wałka i pędzla trwałoby to osiem godzin. A rezultat był oszałamiający”.

Syn Davida, Jonathan

FINISHPRO™ II: DWA AGREGATY W JEDNYM

Choć agregat FinishPro II nie jest nowością, chcemy o nim opowiedzieć. Jest to wszak model, który oferuje najlepsze połączenie dwóch metod: wspomaganej powietrzem i hydrodynamicznej. Wybór trybu pracy zależy od wykonywanego zadania. Agregatu FinishPro II można używać do natryskiwania lekkich i ciężkich materiałów bezpośrednio z wiadra, z minimalnym rozrzutem. Sprawia to, że urządzenie nadaje się zarówno do budynków mieszkalnych, jak i komercyjnych.

Lepsze i zdrowsze rezultaty dla Wima Woudenberga

Agregat pozwala zaoszczędzić na sile roboczej potrzebnej do malowania tradycyjnymi wałkami.

WIM WOUDENBERG, WŁAŚCICIEL FIRMY SCHILDERSBEDRIJF WIM WOUDENBERG

Latem 2016 r. firma malarska Wima Woudenberga obchodziła dziesiątą rocznicę powstania. Z tej okazji właściciel i założyciel przedsiębiorstwa postanowił przejść na malowanie hydrodynamiczne. Jego pierwsze wrażenia były pozytywne.

„Po 10 latach stosowania tradycyjnych metod uznałem, że najwyższy czas przejść na malowanie natryskowe" – zaczyna swoją historię. – „Żeby szybciej realizować zlecenia, ale też z przyczyn zdrowotnych". Wybrał agregat FinishPro™ 595 PC PRO z wałkiem.

Głównie do ścian i sufitów

Wim Woudenberg sięga po swój agregat FinishPro 595 w zależności od rozmiarów malowanej powierzchni i skali projektu: „Agregatu używam głównie do malowania ścian i sufitów. Urządzenie jest szybsze i zapewnia gładsze wykończenie. Również uzyskana struktura jest znacznie lepsza niż po zastosowaniu ręcznego wałka".

Ergonomia

Wim Woudenberg skorzystał także pod względem ergonomii: „Malując ręcznym wałkiem, nabawiłem się bólów ramienia. Zacząłem się nawet zastanawiać, jak długo jeszcze będę w stanie pracować. Jednak dzięki FinishPro 595 te problemy mam już za sobą. Urządzenie pozwala zaoszczędzić na sile roboczej potrzebnej do malowania tradycyjnymi wałkami".

Sporadycznie metodą tradycyjną

Wim Woudenberg używa tradycyjnego wałka tylko sporadycznie. „Tylko jeśli oklejenie obszaru, uruchomienie urządzenia i wyczyszczenie go po skończeniu trwałoby dłużej niż malowanie" – podsumowuje.

ID

WIM WOUDENBERG

- Właściciel firmy Schildersbedrijf Wim Woudenberg
- Langbroek, Holandia
- Profesjonalny malarz/dekorator z 10-letnim doświadczeniem

facebook.com/schildersbedrijfwimwoudenberg

NOWY

NOWE DYSZE RAC X™ FF LP

Czyste wykończenie zależy nie tylko od dobrego sprzętu, ale również od właściwej dyszy. „Mimo ich dużego znaczenia dysze są często wybierane na podstawie ceny. Oznacza to, że w wielu przypadkach stosuje się dysze niższej jakości. Nasze nowe dysze RAC X FF LP oferują dodatkowe korzyści, które z pewnością zaciekawią malarzy. Dostępne są warianty zarówno do najmniejszych urządzeń ręcznych, jak i do największych agregatów hydrodynamicznych” – mówi dyrektor globalny ds. marketingu akcesoriów **Mark Andersen**.

SmartTip™ TECHNOLOGY

Dlaczego dysze RAC X FF LP są tak wyjątkowe?

„Nowe dysze RAC X FF LP oferują te same podstawowe korzyści, co starsze (zielone) modele FFA RAC X” – mówi. – „Różnica polega na tym, że w przypadku dysz RAC X FF LP ciśnienie jest mniejsze o 30–50%. A mniejsze ciśnienie natryskiwania to dodatkowe korzyści”.

Lepsze wykończenie

„Farba jest nanoszona bardziej równomiernie, a na krawędziach nie tworzą się pasy. Masz większą kontrolę nad grubością warstwy, dzięki czemu możesz łatwiej unikać zacieków”.

Większa stabilność

„Dysze RAC X FF LP nadają się do natryskiwania dowolnego materiału i zawsze gwarantują estetyczny rezultat. Są też znacznie bardziej wydajne w niskich temperaturach”.

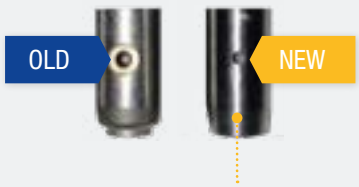
Mniej rozpryskiwania

„Łagodniejszy i lepiej kontrolowany strumień redukuje efekt rozpryskiwania. Oznacza to mniejsze zużycie farby”.

Większa żywotność

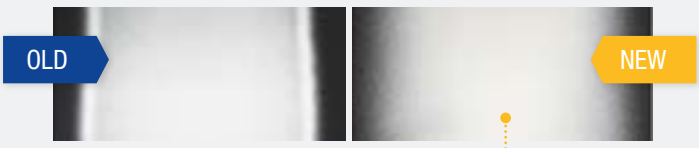
„Mniejsze ciśnienie oznacza mniejsze obciążenie agregatu. Pompa i dysza zużywają się wolniej, więc możesz korzystać z nich dłużej”.

Rewolucyjna konstrukcja…



Konstrukcja z otworem wstępnym

… dająca jeszcze lepsze rezultaty



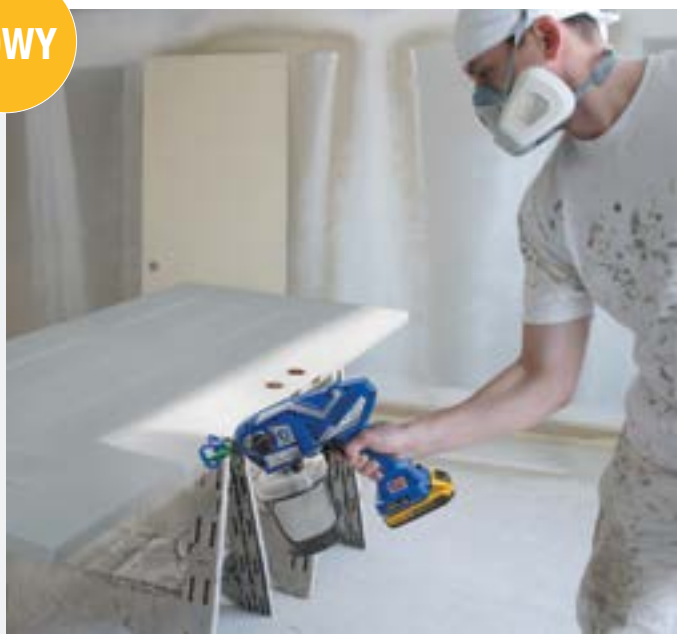
Łagodniejszy i lepiej kontrolowany strumień

www.graco.com/SmartTip

NOWY

NOWA ODSŁONA ULTRAMAX™ AIRLESS HANDHELD DC

UltraMax Airless HH DC to nasz najnowszy bezprzewodowy pistolet hydrodynamiczny. To idealne urządzenie do napraw i szybkiego pokrywania powierzchni nieprzekraczających 50 m². Doskonale pasuje do dłoni i jest o 15% lżejsze od poprzedniego modelu. Co więcej, nadaje się zarówno do wodnych, jak i rozpuszczalnikowych farb i lakierów. Pistolet UltraMax Airless HH DC jest gotowy do pracy w kilka sekund – żeby uzyskać doskonałe wykończenie, nie musisz nawet rozcieńczać materiału.



Pompa Triax™ Piston

Wykonana ze stali nierdzewnej pompa Triax Piston gwarantuje profesjonalne wykończenie przy użyciu dowolnego materiału. A dzięki systemowi ProConnect samodzielnie wymienisz pompę w kilka sekund.

Technologia ProControl™ II

Z technologią ProControl II dostosujesz szybkość pracy pompy do swoich potrzeb: niska (z małą dyszą) nadaje się do prac precyzyjnych, a wysoka (z większą dyszą) do prac wymagających większego przepływu.

System sterowania ciśnieniem Smart-Control™

System SmartControl utrzymuje stały poziom ciśnienia. Dzięki temu zawsze natryskujesz materiał z optymalnym ciśnieniem i mniejszym rozpryskiem, a żywotność akumulatora jest większa.

System podawania farby FlexLine™

Dzięki kubkom i workom FlexLine z łatwością utrzymasz agregat w czystości. Farbę przelewasz do worków, które po skończeniu możesz wyrzucić lub ponownie wykorzystać. System zapewnia też możliwość natryskiwania w dowolnym kierunku.

Akumulator litowo-jonowy DeWalt XR

Pistolet UltraMax Airless HH DC jest wyposażony w akumulator litowo-jonowy DeWalt XR. Jakie są jego zalety? Z łatwością kupisz i zainstalujesz zamiennik o identycznej lub większej pojemności, a dodatkowo możesz używać akumulatora w innych urządzeniach.

Inne pistolety w naszej ofercie…

ULTRA® AIRLESS HANDHELD CORDED AC
To urządzenie jest odpowiednikiem Ultra Airless HH Cordless DC, ale zamiast akumulatora 18 V ma przewód zasilania.

ULTRA® AIRLESS HANDHELD CORDLESS DC
Tańsza wersja UltraMax. To urządzenie natryskuje tylko wodne farby ścienne i lakiery bez rozcieńczania.

www.graco.com/ultra

Hydrodynamiczny pistolet UltraMax Airless HandHeld DC łączy wszystkie zalety bezpowietrznego natryskiwania w jednym kompaktowym i przenośnym urządzeniu. Jest idealny do napraw i mniejszych projektów.

RAF WILLEN, MENEDŻER PRODUKTU W GRACO

Testowane dla Ciebie: nowe urządzenie UltraMax Airless HandHeld DC

Testy, testy i jeszcze raz testy. Kiedy Simone Adams miała okazję wypróbować urządzenie UltraMax Airless HandHeld DC, potraktowała swoje zadanie wyjątkowo poważnie.

„Nie tylko zabrałam UltraMax Airless HandHeld DC na miejsce realizacji jednego z naszych projektów" – zaczyna swoją historię. – „Zaczęłam od zapoznania się z możliwościami urządzenia w naszym warsztacie. Przetestowałam je z użyciem kilku farb i szybko przekonałam się o jego potencjale". Następnie wykorzystała UltraMax w pracy: „To był nowy budynek, w którym malowaliśmy okna i ściany".

Wygodny system sterowania ciśnieniem

Szczególnie zaskoczyło mnie sterowanie ciśnieniem. Simone Adams mówi: „Ciśnienie można dostosować do zadania i malowanej powierzchni. Im większy jest obszar, tym wyższe można ustawić ciśnienie. Na przykład małą komórkę pomalowałam przy ustawieniu 2–3, okna przy 5–6, a ściany przy 8–10. Niezależnie od ustawienia UltraMax zawsze ma wystarczającą moc. Sterowanie ciśnieniem jest ogromną zaletą".

W szczególności do drobnych prac

Do większych prac Simone Adams będzie dalej używać innych agregatów. „Urządzenie jest idealne do napraw i drobnych prac, takich jak malowanie okien czy niektórych ścian wewnętrznych. To pistolet, dlatego moim zdaniem warto wybrać wersję akumulatorową. Wówczas można pracować naprawdę swobodnie. Urządzenie jest też bardzo łatwe w czyszczeniu" – podsumowuje.

Interesują Cię nasze nowe urządzenia natryskowe? Znajdź najbliższego dystrybutora w zakładce „Gdzie kupić" na stronie www.graco.com.

DEWALT® i logo DEWALT są znakami towarowymi DEWALT Industrial Tool Co. wykorzystywanymi na mocy licencji.

NANOSZENIE MATERIAŁÓW S SIĘ JESZCZE PROSTSZE

Chcemy ułatwić Ci pracę – nawet takie czynności jak nanoszenie rzadkich tynków czy materiałów strukturalnych. Żeby osiągnąć ten cel, wsłuchaliśmy się w głos użytkowników. Rezultatem są nowe urządzenia natryskowe, w tym seria APX, oraz usprawnienia dla istniejących produktów, takich jak seria RTX.

NOWE URZĄDZENIA APX™ 6200 I APX™ 8200

Gęste materiały, które nie dopływają do pompy, czy niekontrolowany strumień w przypadku materiału nierozcieńczonego – to problemy, z którymi borykali się użytkownicy nanoszący gładzie szpachlowe. Dobrze wykorzystaliśmy ich uwagi i zaprojektowaliśmy zupełnie nowe urządzenie do natryskiwania materiałów strukturalnych: APX. Czytaj dalej, żeby poznać unikalne cechy urządzenia APX 6200 i jego dużego brata – APX 8200.

Mocna modułowa rama

Stalowa rama zapewnia urządzeniu APX dużą odporność, a cała konstrukcja jest lekka i może być z łatwością obsługiwana przez jedną osobę. Dodatkowo podajnik i pompę można demontować bez użycia narzędzi.

SmartControl™ 3.0

Agregat APX jest napędzany mocnymi silnikami prądu stałego. Technologia SmartControl 3.0 umożliwia regulację ciśnienia za pomocą jednego przycisku. Cyfrowy wyświetlacz daje wgląd w poziom ciśnienia oraz ilość nanoszonego materiału.

NOWOŚĆ: Podajnik wibracyjny Vibra Flo™

Podajnik wibracyjny zapewnia nieprzerwany dopływ materiału. Nawet najbardziej uciążliwe produkty z łatwością dopływają do pompy. Mieszanie i rozcieńczanie jest praktycznie zbędne.

Zoptymalizowana pompa Endurance

Agregat APX zasysa materiał przy użyciu potężnej pompy. Dzięki ciśnieniu 207 bar możliwe jest natryskiwanie niemal każdego materiału strukturalnego. Pompa odznacza się także długim okresem eksploatacyjnym.

APX 6200 ▲

- 4 worki w podajniku
- 1,85 kW (2,5 KM)
- 6 l/min

APX 8200 ▶

- 6 worków w podajniku
- 3 kW (4 KM)
- 8 l/min

Interesują Cię nasze nowe urządzenia do natryskiwania materiałów strukturalnych? Znajdź najbliższego dystrybutora w zakładce „Gdzie kupić” na stronie www.graco.com.

STRUKTURALNYCH STAŁO

NOWOŚĆ: Wałek do wyciskania worków

Doskonałe akcesorium! Umocuj wałek nad podajnikiem, aby wycisnąć materiał z worka aż do ostatniej kropli. Wskazówka: możesz idealnie dostosować wałek do długości worka z materiałem.

NOWOŚĆ: Wąż X Flo™

W komplecie z agregatem APX dostarczany jest specjalny wąż, który lepiej zapobiega wahaniom siły strumienia. Wąż zapewnia stały dopływ materiału do specjalnego pistoletu HD Inline.

Inne urządzenia do natrysku materiałów strukturalnych w naszej ofercie

Mark Max
Uniwersalne hydrodynamiczne urządzenie elektryczne do nanoszenia farb, gładzi i materiałów zmniejszających palność.

T-Max™
Najlepszy wybór, jeśli chcesz natryskiwać zarówno gładzie, jak i materiały dekoracyjne, np.

RTX™ 5500
Idealne rozwiązanie do wykańczania powierzchni wewnętrznych i zewnętrznych oraz nanoszenia materiałów dekoracyjnych.

Zalety nowej serii APX w kilku słowach

- Niższa cena zakupu
- Możliwość natryskiwania wszystkich tynków cienkowarstwowych
- Lepsze, równomierne wykończenie
- Mniejsze i lżejsze od agregatów podobnego typu
- Tańsze w utrzymaniu od agregatów podobnego typu
- Łatwe w obsłudze i konserwacji

MALOWANIE LINII BEZ WDYCHANIA SPALIN

Seria LineLazer już w przeszłości spełniła Wasze oczekiwania. Nie oznacza to jednak, że spoczęliśmy na laurach. Chcemy zapewnić Wam nie tylko lepszy rezultat końcowy, ale także większą satysfakcję z wykonywanej pracy. Właśnie dlatego wprowadziliśmy do oferty urządzenie LineLazer™ ES 1000 – innowację w dziedzinie malowania linii.

NOWY AGREGAT LINELAZER ES 1000

LineLazer ES 1000 to wydajny, innowacyjny agregat do malowania linii – pierwszy akumulatorowy model w naszej ofercie. Takie rozwiązanie jest lepsze dla środowiska naturalnego, a poza tym zapewnia inne, unikalne korzyści.

Opcje dodatkowe

W zależności od wymagań możesz wyposażyć agregat LineLazer ES 1000 w następujące opcje:

- **wskaźnik laserowy** do podążania za wstępnymi oznaczeniami i jeszcze dokładniejszego malowania linii,
- **system podawania cząstek szkła** do malowania linii odblaskowych nocą,
- **LineDriver™** do wygodnego malowania długich linii na zewnątrz,
- **drugi akumulator**, który zwiększa dzienną wydajność i umożliwia podłączenie lampy bezpieczeństwa.

Malowanie linii bez wdychania spalin

Tradycyjny silnik spalinowy został zastąpiony akumulatorami, co oznacza całkowity brak spalin. Agregat LineLazer ES 1000 sprawdzi się tam, gdzie dotychczas konieczne było malowanie ręczne. Pozwoli Ci przyjmować nawet te zlecenia, które wcześniej odrzucałeś z powodu ryzyka zanieczyszczenia towaru.

Brak hałasu silnika spalinowego

Silnik spalinowy używany w budynku może wytwarzać niepożądany hałas (i jego odbicia). Dzięki LineLazer ES 1000 możesz pracować w niemal całkowitej ciszy. Zapewnia to bardziej komfortowe warunki dla Ciebie i osób w pobliżu.

Dokładniejsze linie

Kiedy malujesz linie przy użyciu urządzenia elektrycznego, brak silnika spalinowego oznacza brak wibracji. A brak wibracji to równiejsze linie. Urządzenie LineLazer ES 1000 gwarantuje idealne wykończenie.

Jedno urządzenie do prac wewnątrz i na zewnątrz

Ponieważ agregat LineLazer ES 1000 pracuje bezgłośnie, możesz używać go w budynkach i na zewnątrz, w dzień i w nocy. Chcesz za dnia malować w podziemnym garażu lub centrum logistycznym albo nocą nanosić linie na wiejskich drogach? Teraz wystarczy Ci jedno urządzenie, które nie jest uciążliwe dla Twojego bezpośredniego otoczenia ani środowiska naturalnego.

Sprawdzone i zatwierdzone!

„Idealne rozwiązanie do naszych sklepów i magazynów”

„LineLazer ES 1000 to idealne rozwiązanie do nanoszenia linii w naszych sklepach i magazynach. Zasilanie akumulatorowe zamiast silnika spalinowego oferuje mnóstwo korzyści. Agregat nie stanowi zagrożenia dla zdrowia ani bezpieczeństwa, jest łatwy w obsłudze i nie wytwarza hałasu. A ponieważ nie wibruje, rezultat jest jeszcze lepszy”.

James Murphy,
kierownik ds. konserwacji w Tesco Reading

Precyzyjne oznakowanie w niemieckim podziemnym garażu

Precyzyjne i wyraźne linie na francuskim parkingu

Inne urządzenia do malowania linii

LINELAZER™ V 5900
Mechaniczne hydrodynamiczne urządzenia do malowania linii.

LINELAZER™ V 250DC
Hydrauliczne samojezdne urządzenia Dual Colour do malowania linii.

LINELAZER™ V 250MMA 98:2
Hydrauliczne samojezdne urządzenia do malowania linii farbami dwuskładnikowymi.

Szukasz dalszych informacji? Odwiedź stronę www.gracostriping.com, żeby dowiedzieć się więcej.
Możesz też znaleźć najbliższego dystrybutora w zakładce „Gdzie kupić” na stronie www.graco.com.

Szybsze malowanie dzięki JetRoller™

WYDAJNOŚĆ NA WYSOKOŚCI

„Zawsze szukamy usprawnień” to hasło doskonale oddające filozofię firmy Pijl Vastgoedonderhoud. „Niezależnie od realizowanego projektu zawsze dążymy do sprawnego osiągnięcia najlepszego rezultatu” – mówi dyrektor Maarten Timmermans. – „Jest to szczególnie ważne w przypadku projektów podobnych do tego, który realizowaliśmy w Rotterdamie”.

Przedsiębiorstwo, które powstało prawie sto lat temu jako mała firma malarska, dziś jest poważnym dostawcą usług konserwacyjnych. „Przyjmujemy każde zlecenie dotyczące fasad” – mówi Maarten Timmermans, dyrektor zarządzający Arrow Property Maintenance. – „Od drobnych prac po duże projekty, od malowania po kompletne renowacje. Najbardziej lubimy te przedsięwzięcia, w które jesteśmy zaangażowani od samego początku. Naszym żywiołem są wspólne burze mózgów z klientem oraz wysuwanie nowych pomysłów”.

Zgodnie z budżetem

Podczas projektu w Rotterdamie burza mózgów okazała się bezcenna. Maarten Timmermans wspomina: „Ponieważ rozpisano przetarg, musieliśmy przedstawić plan realizacji zgodnie z budżetem. Koszt nieprzewidzianych dodatkowych prac

Dzięki wałkom JetRoller malujemy fasadę w niecały dzień. Pracując ręcznie, potrzebowalibyśmy około trzech dni.

MAARTEN TIMMERMANS, DYREKTOR PIJL VASTGOEDONDERHOUD

Dzięki JetRoller malarze/dekoratorzy nie muszą wnosić wiader z farbą po schodach.

Spółka Pijl Vastgoedonderhoud zużyła na renowację ponad 1500 litrów farby.

musielibyśmy pokryć samodzielnie. Najważniejsza była więc wydajność pracy".

By osiągnąć doskonałe rezultaty, mieszcząc się w ustalonym budżecie, spółka Pijl Vastgoedonderhoud postawiła na Graco. Jak mówi Maarten Timmermans: „Posiadamy agregaty Mark VII i UltraMax 1095, ale używamy ich głównie przy budowie prywatnych willi oraz do prac w budynkach. Po raz pierwszy zdecydowaliśmy się wykorzystać Mark VII do tak dużego zlecenia na zewnątrz".

Oszczędność czasu i większa wydajność dzięki wałkom JetRoller

Kiedy Maarten Timmermans zasięgnął porady Graco, zasugerowano mu użycie dwóch wałków JetRoller 18 cm. „Z pompą Graco i wałkami JetRoller możemy natryskiwać i rozprowadzać farbę w jednym ruchu, oszczędzając przy tym dużo czasu! Właśnie w ten sposób zdołaliśmy pomalować fasadę w niecały dzień. Używając do tego samego zadania wałka ręcznego, potrzebowalibyśmy około trzech dni. Dodatkową zaletą jest licznik zużytej farby na wyświetlaczu. Dzięki niemu możemy udowodnić klientowi, że używamy wystarczająco dużo farby".

Mniejsze obciążenie dla personelu

Oprócz ceny decydującym czynnikiem, który wpłynął na wybór Graco, była łatwość obsługi. „Kolejną zaletą jest mniejsze obciążenie mojego personelu" – mówi Maarten Timmermans. – „Nie muszą wnosić wiader z farbą po schodach. To nie tylko oszczędność czasu, ale i ułatwienie pracy. A po wszystkim czyszczenie sprzętu jest niezwykle łatwe". ■

ID

PIJL VASTGOEDONDERHOUD

- Rok założenia: 1923 r.
- Miejsce prowadzenia działalności: Zwijndrecht, Holandia
- Personel: 55 stałych pracowników
- Specjalizacja: malowanie konserwacyjne/dekoracyjne i konserwacja fasad

www.pijlvastgoedonderhoud.nl

JETROLLER

Elastyczne i lekkie narzędzie podnoszące wydajność prac z wykorzystaniem wałka

- Połączenie malowania wałkiem i natryskiwania w jednym ruchu.
- Zapobiega pryskaniu i skapywaniu.
- Nie wymaga maczania wałka w farbie.
- Długość wałka można dostosować do wykonywanych prac.
- Mniej przygotowań dzięki niemal całkowitemu wyeliminowaniu rozprysku.

Więcej informacji znajdziesz na stronie jetroller.graco.eu.com

Wyniki ankiety

OTO WASZE OPINIE NA TEMAT CONTRACTORMAG

Czy ContractorMag spełnia Wasze oczekiwania? Jakie tematy uważacie za najciekawsze? Żeby poznać Wasze opinie o magazynie, przeprowadziliśmy krótką ankietę. Rezultaty były jednoznaczne. Jesteśmy wdzięczni wszystkim, którzy wzięli udział w naszym badaniu. Z Waszą pomocą uczynimy magazyn ContractorMag jeszcze ciekawszym.

Co sądzicie o naszym magazynie?

Słaby	0%
Dobry	9%
Bardzo dobry	91%

Jakie treści chcecie widzieć w magazynie?

Informacje o produktach	35%
Porady i wskazówki	50%
Historie sukcesu	15%

Skąd nadesłano najwięcej wypełnionych ankiet?

Wielka Brytania	38%
Polska	17%
Holandia	9%
Francja	9%
Niemcy	8%
Hiszpania	7%
Włochy	5%
Belgia	5%
Inne kraje	2%

Zdobywca urządzenia GX™ 21

„NIE SPODZIEWAŁEM SIĘ WYGRANEJ. W KONKURSIE WZIĄŁEM UDZIAŁ DLA ZABAWY”.

W poprzednim numerze magazynu poprosiliśmy Was o zaproponowanie najlepszej szaty graficznej dla urządzenia GX. Osoba, która nadesłała projekt wyróżniony największą liczbą głosów, mogła od razu zabrać do domu swój egzemplarz urządzenia. Zwycięzcą został: Ralf Metze.

Zwycięski projekt Ralfa Metzego

Jako malarz/dekorator z 29-letnim stażem Ralf Metze od zawsze korzysta z urządzeń Graco, których jego pracodawca posiada sześć. Kiedy przeczytał o naszym konkursie w magazynie, dla zabawy postanowił wziąć w nim udział. „Nie spodziewałem się wygranej. Żeby zdobyć głosy, udostępniłem mój projekt na Facebooku w grupie Maler und Lackierer – Mit Herz und Seele. Jak widać, udało się” – dodaje z uśmiechem.

Życzymy zwycięzcy wielu sukcesów z jego nowym urządzeniem GX!

Graco w portalach społecznościowych

ŚLEDŹ NAS NA FACE-BOOKU, TWITTERZE ORAZ INSTAGRAMIE

Chcesz być na bieżąco z wydarzeniami w Graco? To bardzo łatwe: śledź nas w portalach społecznościowych, a będziesz mieć dostęp do wszystkich najświeższych informacji.

Informacje o produktach
Wszystko, co musisz wiedzieć o naszych najnowszych urządzeniach i akcesoriach.

Ciekawe projekty
Dowiedz się, w jaki sposób fachowcy radzą sobie z wyzwaniami i skąd czerpią inspirację.

Przydatne rady i wskazówki
Wykorzystaj możliwości swoich urządzeń i jeszcze wydajniej realizuj projekty.

Nasi ambasadorzy w portalach społecznościowych

GWIAZDY Z PORTALU INSTAGRAM

Jeden obraz jest wart więcej niż tysiąc słów, dlatego nie ma lepszego sposobu na zdobycie klienta niż zaprezentowanie swojej codziennej pracy. Rozumie to wielu malarzy/dekoratorów i tynkarzy, którzy publikują fotografie swoich projektów w popularnej aplikacji Instagram przeznaczonej do udostępniania zdjęć i filmów. Odwiedziliśmy Instagram i teraz z przyjemnością prezentujemy kilku z naszych ambasadorów w portalach społecznościowych.

Chcesz, byśmy o Tobie napisali i zamieścili Twoje zdjęcie? Podziel się swoimi projektami za pośrednictwem Instagrama, dodając hashtag #Graco

IEG Solutions (ieg_sprayuk)

LS Håndverk (ls_handverk)

Simon Deakin (deakindecor)

Florent Bertina (servicesbricotravaux)

GRACO

ZDRAP I WYGRAJ

Ultra® Airless HH Corded AC

1. Zdrap
2. Odwiedź www.contractorclub.com
3. Wpisz kod
4. Wygraj pistolet Ultra Airless HandHeld Corded AC

Co miesiąc wyłaniamy jednego zwycięzcę!

eMAG13va

Zasady konkursu znajdziesz na stronie www.contractorclub.com